

# PROGRAMMATION ARTISTIQUE 2016-2017

REJOIGNEZ-NOUS, ABONNEZ-VOUS !

Renseignements : Association BOURG ARTS ET VINS. Tél 05 57 94 03 91 - [www.bourgartsetvins.com](http://www.bourgartsetvins.com) - [infos@bourgartsetvins.com](mailto:infos@bourgartsetvins.com)

**VENDREDI 14 OCTOBRE 2016 - 20h30**

## Philippe BIANCONI en récital de piano

Pianiste de formation atypique, reconnu internationalement, Philippe Bianconi poursuit son parcours musical, salué par le public et la critique pour la musicalité et la force de conviction de son jeu.

Contrairement à la plupart des pianistes français, Philippe Bianconi n'est pas « passé » par le Conservatoire de Paris. D'abord élève de Mme Delbert-Février au Conservatoire de Nice, il se perfectionne avec Gaby Casadesus, puis approfondit ses connaissances en Allemagne auprès de Vitalij Margulis.

Après un premier concours réussi à 17 ans qui lui offre des débuts remarquables en tant que soliste, c'est le Concours van Cliburn qui lui ouvre de larges possibilités de concerts et de tournées, notamment aux États-Unis. A New York, son premier grand récital au Carnegie Hall est acclamé et Philippe Bianconi se produit depuis dans les salles les plus réputées, tant en Amérique qu'en Europe, au Japon ou en Australie ; invité d'orchestres prestigieux (Cleveland orchestra, Los Angeles Philharmonic, Orchestre Symphonique de Montréal, Orchestre National de France, Orchestre de Paris...) il joue sous la direction de chefs tels Lorin Maazel, Christoph von Dohnanyi, Kurt Masur, Georges Prêtre, Michel Plasson, Marek Janowski... Et participe aussi à de nombreux festivals parmi lesquels la Roque d'Anthéron, le festival de Prades, ou encore la Folle Journée de Nantes.

Chambriste passionné, Philippe Bianconi a eu comme partenaires Jean-Pierre Rampal, Janos Starker, Pierre Amoyal, Gary Hoffman, le Quatuor Talich, le Quatuor Parisii...

### Programme

**Frédéric CHOPIN** Prélude Op.45 - Barcarolle Op.60 - Scherzo N° 4 en mi Majeur Op.54

**Maurice RAVEL** Le tombeau de Couperin - Prélude - Fugue - Forlane - Rigaudon - Menuet - Toccata  
entracte

**Robert SCHUMANN** Carnaval Op.9



Philippe BIANCONI

**VENDREDI 9 DÉCEMBRE 2016 - 20h30**

## Quintette MORAGUÈS

**Michel Moraguès - flûte** : Soliste à l'Orchestre National de France, Professeur au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris. **David Walter - hautbois** : Professeur au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, Chargé de cours à la Guildhall de Londres. **Pascal Moraguès - clarinette** : Soliste à l'Orchestre de Paris, Professeur au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris. **Pierre Moraguès - cor** : Soliste à l'Orchestre National de l'Opéra de Paris, Professeur au Conservatoire National de Région de Saint-Maur des Fossés. **Giorgio Mandolesi - basson** : Soliste à l'Orchestre de Paris, Professeur au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris.

Le Quintette Moraguès est l'un des plus beaux exemples de la tradition française des instruments à vent. Il a hissé le quintette à vent au rang des formations incontournables de musique de chambre.

Lauréat des Fondations Yehudi Menuhin et Samson François, le Quintette Moraguès s'est très rapidement imposé sur les scènes internationales par la richesse et la complexité de ses timbres...

### Programme

**Wolfgang Amadeus MOZART** Quatuor à cordes KW 421 en ré mineur (transcription pour quintette à vents)

**Paul HINDEMITH** Kleine kammermusik Op.24 N°2

Entracte

**César FRANCK** Quatuor à cordes en ré majeur 2ème mouvement - scherzo (transcription pour quintette à vents)

**Johannes BRAHMS** Scherzo N° 4 de la sérénade Op.11 (transcription pour quintette à vents)

**Claude DEBUSSY** Mouvement lent du quatuor en sol mineur (transcription pour quintette à vents)

**Alexandre BORODINE** 1er mouvement du quatuor N°2 en ré majeur - allegro moderato

**Anton DVORAK** 2ème mouvement de la sérénade pour orchestre à cordes en mi majeur Op.22 - tempo di valse (transcription pour quintette à vents)

**Anton DVORAK** Danse slave rapide Op.46 en sol mineur.



Quintette MORAGUÈS

**VENDREDI 17 FEVRIER 2017 - 20h30**

## Fanny CLAMAGIRAND - violon Louis SCHWIZGEBEL - piano



Fanny CLAMAGIRAND

### Fanny Clamagirand - Violon

Née à Paris en 1984, Fanny commence le violon à l'âge de sept ans. Deux ans plus tard, elle révèle déjà sur scène un discours musical empreint d'une maturité exceptionnelle qu'elle ne cesse de démontrer au fil de ses concerts.

Fanny a cette qualité rare de « façonner les lignes mélodiques dans une infinie limpidité de son et une clarté de l'exécution jusque dans le moindre détail », Die Rheinlandpfalz.

Son élégance, le brillant de son jeu, ses interprétations mêlant sensibilité et autorité ont été salués à plusieurs reprises par la critique.

Couronnée en juin 2007 aux Violin Masters de Monte Carlo en recevant le prestigieux Premier Prix « Prince Rainier III de Monaco, elle remporte en 2005 le 1er Prix du Concours International Fritz Kreisler à Vienne...

### Louis Schwizgebel - piano

Nommé BBC New Generation Artist 2013-15, Louis Schwizgebel est l'une des étoiles montantes de la scène internationale de piano.

Sa performance en finale, du 4ème Concerto pour piano de Beethoven avec le Hallé Orchestra dirigé par Sir Mark Elder a été diffusé en direct sur BBC Four et BBC Radio 3. Il est largement reconnu comme l'un des jeunes pianistes les plus talentueux et apprécié pour ses interprétations de Mozart, Beethoven et Schubert ainsi que dans le répertoire français.

Louis a été nommé BBC New Generation Artist 2013-15, ce qui lui donne l'opportunité de jouer avec les orchestres de la BBC...



Louis Schwizgebel

### Programme

**Maurice RAVEL** Sonate pour violon et piano en sol majeur

**Franz LISZT** La Campanella, d'après le rondo du 2ème concerto pour violon de Paganini - piano seul

**Nathan MILSTEIN** Paganiniana - violon seul

entracte

**César FRANCK** Sonate pour violon et piano en la majeur